

Mostre. Opere d'arte e ceramiche all'asta per contribuire alle iniziative di Ente Ceramica Faenza

Mercoledì 28 Novembre 2018

La Riunione Cattolica Torricelli ripropone l'evento che nelle passate edizioni ha riscosso ampio successo tra curiosi e appassionati. Oggi, mercoledì 28 novembre, l'inaugurazione



Un'opera di Nevio Bedeschi

Sono in corso gli ultimi preparativi per la mostra e asta di opere d'arte, promossa e organizzata dalla Riunione Cattolica Torricelli con il patrocinio del Comune di Faenza, con l'obiettivo di **contribuire**, tramite il ricavato, **alle iniziative di Ente Ceramica Faenza, in particolare alla quarta edizione del Temporary Shop di Natale** della Ceramica Faentina. Anche quest'anno, infatti, i ceramisti di Ente Ceramica Faenza presenteranno insieme le loro opere in una mostra-mercato temporanea in centro storico, nel mese di dicembre.

Si tratta di un progetto che vuole rappresentare collettivamente **l'identità ceramica faentina**, che prescinde quella dei singoli artigiani, artisti e botteghe, per sottolineare proprio l'aspetto della "squadra", dell'identità plurale dei ceramisti faentini che si presentano insieme, con la loro produzione, nel cuore della città. Il **Temporary Shop di Natale della Ceramica Faentina** sarà anche quest'anno nei locali in Corso Mazzini 35, dal 1 al 24 dicembre 2018, con **inaugurazione il 30 novembre**.

Saranno **una cinquantina le opere in mostra** che poi saranno **messe all'asta**, grazie alla generosità dei donatori che hanno permesso la realizzazione dell'iniziativa, non solo ceramisti, ma anche artisti e cittadini. Per quanto riguarda le opere in ceramica, sono presenti anche **diversi pezzi realizzati dai tornianti**, italiani e stranieri, **che hanno preso parte alla 34esima edizione del Mondial Tornianti** (settembre 2018): pezzi davvero unici, decorati e maiolicati dai maestri faentini appositamente per questa occasione.

Le opere donate dagli artisti e ceramisti **saranno in mostra** alla Riunione Cattolica Torricelli (Via Castellani 25) nei giorni 29, 30 novembre e 1 dicembre 2018 (dalle 14.30 alle 18.30), con **inaugurazione della mostra il 28 novembre alle 18** (a cui farà seguito un buffet conviviale). **L'asta si terrà sabato 1 dicembre alle ore 21**, sempre alla Riunione Cattolica Torricelli.

L'asta alla Riunione Cattolica Torricelli è ormai entrata nel calendario ceramico e culturale faentino come un **appuntamento di grande successo**, che rappresenta sia un modo per contribuire alle attività di promozione della ceramica faentina, sia un'occasione unica per accedere a opere d'arte e ceramica di grande valore a prezzi contenuti. Tra i donatori, accando a una ventina di ceramisti faentini: Sefano Dirani, Paolo e Rosalba Baldassarri, Mario e Valeria Bergamini, Andrea Banzola, Graziella Bassetti, Carlo Paladini Merlini.

"Anche quest'anno la Riunione Cattolica Torricelli ha risposto positivamente alla proposta di Ente Ceramica - **commenta Rosalba Rafuzzi, vice presidente della Riunione** -. Nel nostro DNA ci sono principi fondanti quali la ricreazione e la formazione, la socialità, la solidarietà e il servizio alla comunità: dunque questa iniziativa rientra perfettamente nella nostra mission di partecipazione alla vita pubblica della nostra città".

"Ente Ceramica Faenza opera sul territorio in collaborazione con la rete delle associazioni faentine - **spiega Massimo Isola, Assessore alla Ceramica e Presidente di Ente Ceramica Faenza** - e fin dalla nostra ripartenza abbiamo trovato nella Riunione Cattolica Torricelli un partner con cui abbiamo condiviso eventi e progetti. Siamo contenti di proseguire con una collaborazione già positiva per dare a Ente Ceramica Faenza nuove possibilità di azione nella città, partendo dalla consapevolezza che la **dimensione sociale del nostro lavoro** è fondamentale. Con grande soddisfazione, anche quest'anno abbiamo l'occasione di mettere all'asta anche il lavoro scaturito dal Mondial Tornianti, elemento che conferisce ulteriore fascino e senso a questo evento, riportandoci ai giorni di Argillà Italia e permettendoci di distribuire sul territorio opere di grande livello realizzate dai maestri italiani e internazionali del torneo, decorati dai grandi maestri faentini".

Cultura, Società